

CONVOCATORIA / CALL FOR PAPERS

ArtyHum Revista Digital de Artes y Humanidades



II Monográfico de Humanidades Digitales.

Vigo, 14 de octubre de 2017.

ArtyHum Revista Digital de Artes y Humanidades con ISSN 2341-4898 es una publicación científico-divulgativa destinada al estudio, la difusión y la investigación del Arte y las Humanidades. Se encuentra indexada en diversos repositorios y bases de datos especializadas y cuenta con un comité científico formado por expertos en las distintas materias que abarca la revista, así como un equipo de colaboradores repartidos por todo el mundo, haciendo de ella un referente tanto a nivel nacional como internacional.

Con motivo del éxito de su primer Monográfico titulado “*La realidad de las Humanidades Digitales en España y América Latina*”, cuyo lanzamiento tuvo lugar en noviembre de 2015, y la creación de una nueva sección de *Humanidades Digitales*, en esta ocasión se convoca un segundo CFP con la finalidad de promover y difundir la investigación ligada a dicho ámbito de las Humanidades Digitales, tanto a nivel nacional como internacional.

Bajo el título ***II Monográfico de Humanidades Digitales*** serán especialmente bienvenidas las contribuciones que posean un carácter interdisciplinar y reflejen la innovación metodológica que ofrecen las HD.





www.artylum.com

Presentación y Formato de las propuestas.

Las propuestas se presentarán en español siguiendo la [normativa de publicación](#) existente en la web, se remitirán por vía electrónica a admin@artylum.com y serán sometidas a una revisión por pares previa a su aceptación. En el asunto del correo se deberá especificar “*Sección HD ArtyHum*”.

El artículo puede ser individual o tener autoría conjunta y tendrá que ajustarse a las siguientes puntualizaciones:

- ✓ Primera página:
 - Sección (mayúscula y negrita).
 - Título (mayúscula y negrita). Times New Roman 14, negrita.
 - Subtítulo (minúscula y negrita). Times New Roman 12, negrita.
 - Nombre, apellidos (minúscula y cursiva).
 - Institución a la que pertenece (minúscula y cursiva).
 - Email de contacto.
 - Fecha de envío.
 - Tipo de texto (artículo o trabajo de investigación).
 - Imagen de portada: con su correspondiente descripción (véase punto imágenes*).
 - Resumen y palabras clave en castellano y otro idioma (preferentemente inglés) (ambos en cursiva). Times New Roman 12, interlineado 1,5.
 - Cuerpo del texto: Times New Roman 12, interlineado 1,5.
 - Notas a pie de página: Arial 9, interlineado sencillo.
 - Sangría izquierda 1.
 - Texto justificado.
 - Citas bibliográficas: se utilizará el sistema latino de citas.

- ✓ Extensión: los artículos contarán con una extensión máxima de 20 páginas, y de 25-30 si se trata de un trabajo de investigación.





www.artyhumb.com

- ✓ El texto debe ser inédito, no haberse publicado previamente ni enviado a otra publicación.
- ✓ Imágenes*: en el supuesto de que el texto se acompañe de ilustraciones, deberán situarse en el lugar que corresponda dentro del mismo, incluyéndose en el pie la fuente o procedencia. Si se tratara de una página web, se adjuntará el link y la fecha de consulta de la misma.

- ❖ **Advertencia:** únicamente se publicará material libre de derechos de autor, salvo que sea propiedad del articulista o investigador, especificándolo en el correo, y dando el correspondiente permiso y consentimiento de publicación a *ArtyHum*.

La decisión del comité se comunicará a los participantes seleccionados en el plazo máximo de dos meses. Posteriormente, una vez aceptado y revisado, se procederá a la maquetación del texto, siendo remitido por mail antes de la publicación del mismo.

Áreas temáticas.

Aunque no se excluyen otras temáticas, se tendrán especialmente presentes las que se exponen a continuación:

- ❖ Análisis computacional.
- ❖ Analítica cultural.
- ❖ Aplicaciones móviles.
- ❖ Arquitectura de la información.
- ❖ Bibliotecas digitales, repositorios, bases de datos.
- ❖ Crowdsourcing.
- ❖ Cultura digital.
- ❖ Datos en abierto.
- ❖ Datos enlazados.
- ❖ Desarrollo software.





www.artylum.com

- ❖ Edición digital.
- ❖ GLAM: galleries, libraries, archives, museums.
- ❖ Herramientas para Visualización.
- ❖ Herramientas TIC.
- ❖ Hipertexto.
- ❖ HD y docencia.
- ❖ Indexación.
- ❖ Mapas y mapeado.
- ❖ Medios y métodos para la docencia.
- ❖ Presentación de proyectos y trabajos relacionados con búsquedas de datos y tratamiento de la información.
- ❖ Procesamiento de imágenes.
- ❖ Transmedia.
- ❖ Videojuegos.
- ❖ Visualización.
- ❖ Edición Digital Académica, lenguajes XML.
- ❖ Cualquier temática perteneciente al campo general de las humanidades (arte, cine, filosofía, historia, literatura, lenguaje...).

Publicación.

Los artículos y trabajos de investigación seleccionados serán publicados en 2018 en la web www.artylum.com formando parte de un número monográfico sobre Humanidades Digitales.





www.artyhumb.com

Comité directivo.

Beatriz Garrido Ramos (Directora de ArtyHum)

José Ángel Méndez Martínez (Director de ArtyHum)

Comité organizador.

Beatriz Garrido Ramos (UNED)

José Ángel Méndez Martínez (UCA)

Gimena del Río Riande (CONICET, Argentina)

Coordinación de sección Humanidades Digitales.

Dra. Gimena del Río Riande (CONICET)

Comité científico.

Dra. Gimena del Río Riande (CONICET)

Dra. Clara Isabel Martínez Cantón (LINHD, UNED)

Mg. Gabriela Sued (Universidad de Buenos Aires)

Dr. Juan José Mendoza (CONICET)

Dr. Miguel Ángel Pousada Cruz (Universidad de Santiago de Compostela)

Dra. Natalia Corbellini (Universidad Nacional de La Plata)

Dra. Virginia Brussa (Universidad Nacional de Rosario)

