**CONVOCATORIA/ CALL FOR PAPERS**

# *ArtyHum Revista Digital de Artes y Humanidades*

*Monográfico:*

***La realidad de las Humanidades Digitales en España y América Latina.***

Vigo, 6 de abril de 2015.

***ArtyHum Revista Digital de Artes y Humanidades*** con ISSN 2341-4898 es una publicación destinada al estudio, la difusión y la investigación del Arte y las Humanidades. Con motivo de su primer aniversario, *ArtyHum* convoca un monográfico con la finalidad de promover y difundir la investigación ligada al ámbito de las Humanidades Digitales, tanto en España como en América Latina.

Bajo el título ***"La realidad de las Humanidades Digitales en España y América Latina"***, serán especialmente bienvenidas las contribuciones de estudiantes avanzados, doctorandos y jóvenes investigadores que posean un carácter interdisciplinar, y reflejen la innovación metodológica a través de las HD.

## Presentación y Formato de las propuestas.

Las propuestas se presentarán en español. El plazo de envío será desde el **6 de abril hasta el 30 de junio de 2015**. Las propuestas se remitirán por vía electrónica a direccion@artyhum.com y serán sometidas a una revisión por pares previa a su aceptación. En el asunto del correo se deberá especificar "Monográfico HD ArtyHum".

El artículo y/o trabajo de investigación tendrá que ajustarse a las siguientes puntualizaciones:

- ✓ Primera página: nombre, apellidos, institución a la que pertenece, email de contacto, fecha de envío, tipo de texto (artículo o trabajo de investigación), título y subtítulo.
- ✓ Extensión: los artículos contarán con una extensión máxima de 15 páginas, y de 25 si se trata de un trabajo de investigación.
- ✓ El texto debe ser inédito, no haberse publicado previamente ni enviado a otra publicación. Constará de las siguientes partes:
  Abstract, palabras clave, índice, introducción, cuerpo, conclusión y bibliografía.
- ✓ Título: Times New Roman 14, negrita.
- ✓ Subtítulo: Times New Roman 12, negrita.
- ✓ Cuerpo del texto: Times New Roman 12, interlineado 1,5.
- ✓ Notas a pie de página: Arial 9, interlineado sencillo.
- ✓ Sangría izquierda 1,5.
- ✓ Texto justificado.
- ✓ Citas bibliográficas: se utilizará para ello el sistema latino de citas.
- ✓ Imágenes: en el supuesto de que el texto se acompañe de ilustraciones, deberán situarse en el lugar que corresponda dentro del mismo, incluyéndose en el pie la fuente o procedencia. Si se tratara de una página web, se adjuntará el link y la fecha de consulta de la misma.

- ❖ Advertencia: únicamente se publicará material libre de derechos de autor, salvo que sea propiedad del articulista o investigador, especificándolo en el correo, y dando el correspondiente permiso y consentimiento de publicación a *ArtyHum*.

La decisión del comité de revisión se comunicará a los participantes seleccionados antes del 30 de julio de 2015. Posteriormente, una vez maquetado el número, será remitido a los autores por mail antes de la publicación del mismo.

## Áreas temáticas.

Aunque no se excluyen otras temáticas, se tendrán especialmente presentes las que se exponen a continuación:

- Análisis computacional.
- Analítica cultural.
- Aplicaciones móviles.
- Arquitectura de la información.
- Bibliotecas digitales, repositorios, bases de datos.
- Crowdsourcing.
- Cultura digital.
- Datos en abierto.
- Datos enlazados.
- Desarrollo software.
- Edición digital.
- GLAM: galleries, libraries, archives, museums.
- Herramientas para Visualización.
- Herramientas TIC.
- Hipertexto.
- HD y docencia.
- Indexación.
- Mapas y mapeado.
- Medios y métodos para la docencia.
- Presentación de proyectos y trabajos relacionados con búsquedas de datos y tratamiento de la información.
- Procesamiento de imágenes.
- Transmedia.
- Videojuegos.
- Visualización.
- XML.
- Cualquier temática perteneciente al campo general de las humanidades (arte, cine, filosofía, historia, literatura, lenguaje…).

## Publicación.

Los artículos y trabajos de investigación seleccionados, serán publicados el 1 de septiembre de 2015 en la web de la revista www.artyhum.com Para los trabajos que no hayan resultado seleccionados para el monográfico, se podrán plantear otras opciones, siempre y cuando la dirección de la revista lo estime oportuno.

## Comité directivo.

*Beatriz Garrido Ramos (Directora de ArtyHum)*
*José Ángel Méndez Martínez (Director de ArtyHum)*

## Comité organizador.

*Beatriz Garrido Ramos (UNED)*
*José Ángel Méndez Martínez (UCA)*
*Mercedes Sevillano Pareja (UPSA)*

## Comité científico.

*Beatriz Garrido Ramos (UNED)*
*Dra. Elena González-Blanco García (UNED, LINHD)*
*Dra. Gabriela Sued (Universidad de Buenos Aires)*
*Dr. Juan José Mendoza (SECRIT-IIBICRIT, CONICET, Universidad de Buenos Aires)*
*Dra. Lorena M.A. de-Matteis (CONICET, Universidad Nacional del Sur)*
*Dra. María Gimena del Río Riande (CONICET, Argentina)*
*Dra. Natalia Corbellini (Universidad Nacional de La Plata)*

BEATRIZ GARRIDO RAMOS
Firmado digitalmente por BEATRIZ GARRIDO RAMOS
Nombre de reconocimiento (DN): cn=BEATRIZ GARRIDO RAMOS, o=ArtyHum, ou=Equipo directivo, email=direccion@artyhum.com, c=ES
Fecha: 2015.04.08 16:33:36 +02'00'

JOSE ANGEL MENDEZ MARTINEZ
Firmado digitalmente por JOSE ANGEL MENDEZ MARTINEZ
Nombre de reconocimiento (DN): cn=JOSE ANGEL MENDEZ MARTINEZ, o=ArtyHum, ou=Equipo directivo, email=direccion@artyhum.com, c=ES
Fecha: 2015.04.08 16:41:50 +02'00'

ArtyHum
Revista Digital de Artes y Humanidades
www.artyhum.com

LiNHD
LABORATORiO DE iNNOVACiÓN
EN HUMANiDADES DiGiTALES

ASOCIACIÓN ARGENTINA DE HUMANIDADES DIGITALES