



CONVOCATORIA/ CALL FOR PAPERS

ArtyHum Revista Digital de Artes y Humanidades

Monográfico:

La realidad de las Humanidades Digitales en España y América Latina.

Vigo, 6 de abril de 2015.

ArtyHum Revista Digital de Artes y Humanidades con ISSN 2341-4898 es una publicación destinada al estudio, la difusión y la investigación del Arte y las Humanidades. Con motivo de su primer aniversario, *ArtyHum* convoca un monográfico con la finalidad de promover y difundir la investigación ligada al ámbito de las Humanidades Digitales, tanto en España como en América Latina.

Bajo el título "***La realidad de las Humanidades Digitales en España y América Latina***", serán especialmente bienvenidas las contribuciones de estudiantes avanzados, doctorandos y jóvenes investigadores que posean un carácter interdisciplinar, y reflejen la innovación metodológica a través de las HD.

Presentación y Formato de las propuestas.

Las propuestas se presentarán en español. El plazo de envío será desde el **6 de abril hasta el 30 de junio de 2015**. Las propuestas se remitirán por vía electrónica a direccion@artyhum.com y serán sometidas a una revisión por pares previa a su aceptación. En el asunto del correo se deberá especificar "Monográfico HD ArtyHum".



El artículo y/o trabajo de investigación tendrá que ajustarse a las siguientes puntualizaciones:

- ✓ Primera página: nombre, apellidos, institución a la que pertenece, email de contacto, fecha de envío, tipo de texto (artículo o trabajo de investigación), título y subtítulo.
 - ✓ Extensión: los artículos contarán con una extensión máxima de 15 páginas, y de 25 si se trata de un trabajo de investigación.
 - ✓ El texto debe ser inédito, no haberse publicado previamente ni enviado a otra publicación. Constará de las siguientes partes:
Abstract, palabras clave, índice, introducción, cuerpo, conclusión y bibliografía.
 - ✓ Título: Times New Roman 14, negrita.
 - ✓ Subtítulo: Times New Roman 12, negrita.
 - ✓ Cuerpo del texto: Times New Roman 12, interlineado 1,5.
 - ✓ Notas a pie de página: Arial 9, interlineado sencillo.
 - ✓ Sangría izquierda 1,5.
 - ✓ Texto justificado.
 - ✓ Citas bibliográficas: se utilizará para ello el sistema latino de citas.
 - ✓ Imágenes: en el supuesto de que el texto se acompañe de ilustraciones, deberán situarse en el lugar que corresponda dentro del mismo, incluyéndose en el pie la fuente o procedencia. Si se tratara de una página web, se adjuntará el link y la fecha de consulta de la misma.
-
- ❖ Advertencia: únicamente se publicará material libre de derechos de autor, salvo que sea propiedad del articulista o investigador, especificándolo en el correo, y dando el correspondiente permiso y consentimiento de publicación a *ArtyHum*.

La decisión del comité de revisión se comunicará a los participantes seleccionados antes del 30 de julio de 2015. Posteriormente, una vez maquetado el número, será remitido a los autores por mail antes de la publicación del mismo.



Áreas temáticas.

Aunque no se excluyen otras temáticas, se tendrán especialmente presentes las que se exponen a continuación:

- ❖ Análisis computacional.
- ❖ Analítica cultural.
- ❖ Aplicaciones móviles.
- ❖ Arquitectura de la información.
- ❖ Bibliotecas digitales, repositorios, bases de datos.
- ❖ Crowdsourcing.
- ❖ Cultura digital.
- ❖ Datos en abierto.
- ❖ Datos enlazados.
- ❖ Desarrollo software.
- ❖ Edición digital.
- ❖ GLAM: galleries, libraries, archives, museums.
- ❖ Herramientas para Visualización.
- ❖ Herramientas TIC.
- ❖ Hipertexto.
- ❖ HD y docencia.
- ❖ Indexación.
- ❖ Mapas y mapeado.
- ❖ Medios y métodos para la docencia.
- ❖ Presentación de proyectos y trabajos relacionados con búsquedas de datos y tratamiento de la información.
- ❖ Procesamiento de imágenes.
- ❖ Transmedia.
- ❖ Videojuegos.
- ❖ Visualización.
- ❖ XML.
- ❖ Cualquier temática perteneciente al campo general de las humanidades (arte, cine, filosofía, historia, literatura, lenguaje...).





www.artyhum.com

Publicación.

Los artículos y trabajos de investigación seleccionados, serán publicados el 1 de septiembre de 2015 en la web de la revista www.artyhum.com Para los trabajos que no hayan resultado seleccionados para el monográfico, se podrán plantear otras opciones, siempre y cuando la dirección de la revista lo estime oportuno.

Comité directivo.

Beatriz Garrido Ramos (Directora de Art y Hum)
José Ángel Méndez Martínez (Director de Art y Hum)

Comité organizador.

Beatriz Garrido Ramos (UNED)
José Ángel Méndez Martínez (UCA)
Mercedes Sevillano Pareja (UPSA)

Comité científico.

Beatriz Garrido Ramos (UNED)
Dra. Elena González-Blanco García (UNED, LINHD)
Dra. Gabriela Sued (Universidad de Buenos Aires)
Dr. Juan José Mendoza (SECRIT-IIBICRIT, CONICET, Universidad de Buenos Aires)
Dra. Lorena M.A. de-Matteis (CONICET, Universidad Nacional del Sur)
Dra. María Gimena del Río Riande (CONICET, Argentina)
Dra. Natalia Corbellini (Universidad Nacional de La Plata)





www.artyhum.com



 **ASOCIACIÓN ARGENTINA DE HUMANIDADES DIGITALES**

